

MÁSTER EN PSICODRAMA Y PROCESOS GRUPALES

Diploma de Director en:
Técnicas Psicodramáticas y Procesos Grupales

PRESENTACIÓN:

El psicodrama (así como el sociodrama y la sociometría) fue iniciado por Jacob Levy Moreno en el siglo pasado. Es un método de trabajo basado en la acción: “no me lo cuentes, hagámoslo”.

El grupoanálisis nos aporta una comprensión de los procesos grupales y nos da recursos para intervenir en ellos.

Es importante facilitar recursos que ayuden a combinar ambas técnicas, por ejemplo, hacer propuestas de acción psicodramáticas dentro de un grupo verbal o de palabra. Otros nombres por los que se conoce este método son las técnicas activas o el rol-playing.

Se aplica en psicoterapia y otras relaciones de ayuda:

Terapia de grupo e individual, equipos, entornos educativos, trabajo social, salud, organizaciones, coaching, orientación, etc.

Es una técnica muy versátil, muy viva y en rápido desarrollo. Eso es debido a que sus pilares fundamentales son la espontaneidad y la creatividad.

PRESENTACIÓN:

El grupoanálisis fue iniciado por S.H. Foulkes en la misma época. Nos dota de recursos para entender las dinámicas subyacentes en los grupos, para explicitarlas y para ponerlas al servicio de estos, ya sea en terapia de grupo o en otras modalidades grupales.

La terapia de grupo, a pesar de ser considerada más eficaz que la individual y más económica, se utiliza menos. Se hace necesaria una preparación adecuada.

La comunicación de los dos recursos nos ofrece una preparación inmejorable para abordar procesos grupales e individuales en diferentes contextos.

El entrenamiento en psicodrama y trabajo con grupos requiere una formación experiencial, una formación teórica y reflexiva, y la supervisión de experiencias.

HOMOLOGADO Y
ACREDITADO POR:

FEAP

(Federación Española de
Asociaciones de Psicoterapeutas)

AEP

(Asociación Española
de Psicodrama)

CFC

(Comisión de formación continuada
de las profesiones sanitarias)

SEPTG

(Sociedad Española de
Psicoterapia y Técnicas de Grupo)



300h

Un sábado
al mes De 10:00 - 14:00
de 15:30 -19:30



Presencial
Barcelona

Se realizara una entrevista previa
de selección y aclaración de dudas

10% de descuento para
estudiantes de grado

INFORMACIÓN RELEVANTE:



DURACIÓN TOTAL

3 años (300h)



HORARIO

Un sábado al mes (8 horas)
De 10:00-14:00 y de 15:30-19:30



MODALIDAD

Parte experiencial: 6 h 30 min
Parte teórica: 1h 30 min
Una clase online



INICIO

Barcelona:
18 de septiembre de 2021

PRECIO



1500 € repartidos en:
-200€ matricula
-130€ al mes
Incluye la comida

LUGAR:



Centro Alfamar:
Carrer de Roger de Lúria, 46
Piso 1 puerta 2 (Barcelona)

TITULACIÓN

Se puede hacer años independientes. Se extenderá el certificado correspondiente en cada año:

1º año: Introdutorio.

2º año: Diploma Yo-Auxiliar de Psicodrama.

3º año: Diploma Director en Técnicas Psicodramáticas y Procesos Grupales.

COMPETENCIAS

Al terminar la formación los participantes:

- Estarán en condiciones de aplicar el psicodrama.
- Entenderán los límites y aplicaciones.
- Habrán explorado sus recursos y actitudes personales en diferentes roles.
- Se conocerán mejor personalmente cara al empleo de sus emociones en su trabajo.
- Habrán empezado a diseñar aplicaciones del psicodrama en diferentes contextos: clínico, educativo, social, etc.
- Habrán supervisado situaciones profesionales empleando estas técnicas.



OBJETIVOS

Primer año: Los participantes habrán desarrollado recursos para entrar en el rol de yo auxiliar, doble, aplicar técnicas sencillas en trabajo individual y de grupo (silla vacía, escultura, objetos intermediarios, etc.).

Segundo año: Habrán desarrollado recursos para funcionar como auxiliar de dirección y dirigir caldeamientos y cierres

Tercer año: Habrán desarrollado recursos para dirigir escenas psicodramáticas y aplicar las diferentes técnicas.

Formación completa: Habrán desarrollado recursos para dirigir grupos para dirigir escenas psicodramáticas. Habrán desarrollado la creatividad para ofrecer intervenciones psicodramáticas que ayuden a la evolución de los grupos de palabra y de las sesiones individuales.

DIRIGIDO A

Psicólogos clínicos, psicólogos no clínicos, psiquiatras, profesionales de enfermería, trabajadores sociales, educadores, personas en formación, personas que trabajan en relaciones de ayuda, animadores de grupos y otros profesionales interesados.



METODOLOGÍA

En cada sábado tendremos una parte experiencial y una parte teórico-técnica.

La parte teórico-técnica se realizará en la última hora y media de cada encuentro. En ella, Procesaremos técnicamente los ejercicios: cómo lo hicimos, cómo se podría haber hecho de otra forma, usos, etc. Comentaremos dudas y reflexiones sobre documentación teórica previamente facilitada y estudiada. Supervisaremos un caso práctico.

Al final de cada año se realizará un trabajo con funciones de aprendizaje y evaluación.

Uno de los diez sábados de cada curso serán enteramente on-line. En este módulo vamos a aprender cómo se adaptan los signos del psicodrama y el espacio grupal a ese formato, las necesidades especiales para mantener el "setting" (espacio simbólico grupal) por parte del coordinador, como delimita más claramente los roles, las preparaciones previas para una sesión online profunda y cuáles son sus emenigos, etc. Vamos a experimentar que se puede lograr una cohesión grupal muy importante.

EQUIPO DOCENTE

GOYO ARMAÑANZAS ROS

Psiquiatra, Psicoterapeuta, Grupoanalista y Psicodramatista. Ha impartido cursos y talleres con Psicodrama en España y fuera de España (Italia, Portugal, Croacia, Egipto, Brasil, Colombia). Ha sido miembro de la junta directiva de la AEP (Asociación Española de Psicodrama), IAGP (The International Association for Group Psychotherapy and Group Processes) y de la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo). Dirige también un programa de Dinámica y Conducción de Grupos. Director de GO Escuela de Psicodrama.

HÉCTOR GRIMBERG

Médico Psiquiatra , psicoterapeuta, psicodramatista . Ha impartido cursos y talleres de psicodrama en Argentina y España. Docente de Escuelas Universitarias Gimbernat. Docente de Master de Grupos en UB. Psiquiatra en CPB coordinando Talleres de pacientes TLP y Psicóticos. Actor y dramaturgo. Vive y trabaja en Barcelona.

CARLOS LARRAÑAGA

Psicólogo Clínico y Deportivo. Psicodramatista. Miembro de la AEP y el Foro Iberoamericano de Psicodrama. Especialización en Psicología Clínica Comunitaria. Experiencia docente y profesional en Psicología del Deporte, psicodrama y psicología de las adicciones. Vive y trabaja en Barcelona.

ANA ARA

Miembra del Colectivo de Mujeres de Matagalpa, enfermera con especialidad en psiquiatría, máster en salud pública. Formación como actriz, directora de teatro espontáneo y en técnicas psicodramáticas. Ha formado a diversos equipos profesionales dentro de cursos, máster, diplomados en diversas universidades y países de Europa y América latina. Así como formación y desarrollo de procesos grupales con líderes y personal comunitario en Nicaragua, América latina y Europa. Autora y co-autora de diversas publicaciones, e investigaciones. Barcelona Matagalpa (Nicaragua).

BEA HUBER

Miembra del Colectivo de Mujeres de Matagalpa, pedagoga teatral, master en Educación para transformación social en contexto globales, actriz e impulsora de diversos proyectos creativos, educativos con niñez, mujeres y teatristas, en Suiza, España y Nicaragua. Formación como directora de teatro espontáneo y en técnicas de psicodrama. Especialista en metodologías participativas para la transformación social, asesora de diferentes grupos en Nicaragua, Guatemala y Europa. Experiencia en sistematización de procesos creativos y imparte cursos en diversas universidades y organizaciones. Barcelona – Matagalpa (Nicaragua).

Otros invitados en
www.gogrupos.com

TEMARIO. CONTENIDO TEÓRICO

Tema 1
Caldeamiento

Tema 2
Estructura

Tema 3
Sociometrías

Tema 4
Sociodrama

Tema 5
Silla vacía

Tema 6
Átomo social

Tema 7
Máscaras

Tema 8
Objetos intermediarios.
Títeres.

Tema 9
Fantasías inducidas

Tema 10
Psicodrama dual

Tema 11
Dibujos

Tema 12
Sueños

Tema 13
Psicodrama Transgeneracional

Tema 14
Psicodrama escrito

Tema 15
Cuentos

Tema 16
Teatro espontáneo, playback y
psicodrama público

Tema 17
Trabajo de dobles

Tema 18
Roles

Tema 19
Dinámica de grupos

Tema 20
Psicodrama interno

TEMARIO. CONTENIDO TEÓRICO

Tema 21
Abordaje familiar

Tema 22
Cierres

Tema 23
Técnicas proyectivas

Tema 24
Técnicas retrospectivas

Tema 25
Soliloquio

Tema 26
Espejo

Tema 27
Inversión de roles

Tema 28
Espontaneidad. Creatividad

Tema 29
El auxiliar

Tema 30
Factores Terapéuticos

Tema 31
El director

Tema 32
Factores terapéuticos en
terapia de grupos

Tema 33
Periodos de la evolución
grupal

Tema 34
Técnicas de Terapia de grupo

Tema 35
El aquí y ahora

Tema 36
Los supuestos básicos de Bion

Tema 37
La iniciación de grupo

Tema 38
La cohesión grupal

Los contenidos se revisan y actualizan continuamente en base a la evolución del psicodrama.

CALENDARIO

Inicio: 25 de septiembre de 2021.

Horario: De 10:00 a 14:00 h. y de 15:30 a 19:30 h.

Un sábado al mes.

PSICODRAMA 2021/2022			
Sábado 18 Septiembre	Sábado 23 Octubre	Sábado 20 Noviembre	Sábado 11 Diciembre
Sábado 22 Enero	Sábado 19 Febrero	Sábado 19 Marzo	Sábado 23 Abril
Sábado 14 Mayo	Sábado 11 Junio		

PRECIO E INSCRIPCIÓN

El importe del curso para el periodo septiembre 2021 – junio 2022 es de 1500 € (Incluye la comida de cada sábado).

Modo de pago:

- En el momento de la inscripción: 200 euros.
- Y el resto en 10 mensualidades de 130 euros.

Esta formación es subvencionable por la Fundación Tripartita con cargo a los pagos de la Seguridad Social.

Precios estudiantes grado: **Descuento del 10%**

Las plazas son **limitadas** y la inscripción estará abierta hasta que se agoten.

Se realizará una entrevista previa de información y selección.